

**HORS
SÉRIE**
HIVER 2020

HORIZONS PUBLICS

COMPRENDRE

ANTICIPER

INNOVER

AGIR

horizonspublics.fr

Le design
au service
du territoire

EN PARTENARIAT AVEC



Berger
Levrault **BL**

Le design à la croisée des chemins

L'utilisation des approches de design pour la conception des politiques publiques s'est largement diffusée en Europe. De nombreux programmes pionniers ont fait la preuve de la capacité du design à transformer l'action publique, que ce soit au Danemark, en Finlande, aux Pays-Bas ou en Grande-Bretagne. Aujourd'hui, en France, le design est à la croisée des chemins. Il semble faire consensus quant à sa capacité à fournir des solutions pour les problèmes complexes auxquels notre société fait face, mais il est aussi souvent utilisé de manière intermittente, sous-doté et sans vision de transformation profonde.

Ce hors-série d'*Horizons publics* a été réalisé en partenariat avec la Métropole européenne de Lille (MEL) qui, depuis quelques années, s'est beaucoup investie dans l'utilisation des approches design pour ses actions d'innovation et de transformation du territoire. Au point d'être sacrée en 2020 « Capitale mondiale du design », titre décerné par la *World Design Organisation* (WDO) en signe de reconnaissance de l'utilisation novatrice du design par une ville ou une métropole dans le but de renforcer le développement économique, social et environnemental. Fidèle à la ligne d'ouverture éditoriale de la revue, c'est donc une plongée au cœur d'un territoire que nous vous proposons afin de comprendre comment le design s'y décline au cœur des institutions et des organisations.

Toutefois, il faut aussi reconnaître qu'une certaine confusion règne quant à ce que recouvre le design. On entend parler de design de services, de *design thinking*, de design empathique, d'UX design, de *legal design*, de codesign, d'innovation par le design, etc. Toutes ces appellations sont souvent brandies sans grande clarté quant aux pratiques, aux méthodes, aux processus et aux impacts. Il est donc temps de faire un bilan et de partir sur des bases conceptuelles claires.

Dans ce numéro hors-série nous avons voulu faire un retour critique et pratique sur l'impact du design dans la fabrique des politiques publiques et dans la vie des territoires. Dans une première partie, des chercheurs et des praticiens au long cours nous présentent ce qu'est le design, ce qu'il propose comme mode d'action, comment il est utilisé en France dans le paysage de la transformation publique et quelle est sa capacité à transformer radicalement l'administration.

Dans une seconde partie, les témoignages des collaborateurs et des partenaires de la MEL nous permettent de comprendre comment le design a été intégré dans les programmes de transformation du territoire lillois. Le défi est important car il s'agit de modifier à la fois le fonctionnement des institutions mais aussi les formes de conception et de déploiement des services aux citoyens.

Bien déployé, le design permet de remettre du sens à l'action publique, de se reconnecter avec les citoyens et de concevoir des politiques sensibles aux usages et aux spécificités locales. À ce titre, il est sans doute l'un des meilleurs outils pour porter les valeurs du service public et de la qualité de vie au sein des territoires.

Olivier Irrmann,
professeur en gestion de l'innovation
et codesign, Yncréa Hauts-de-France

Julien Nessi,
rédacteur en chef d'*Horizons publics*

SOMMAIRE

Dossier LE DESIGN AU SERVICE DU TERRITOIRE

Sollicité sous différentes formes depuis une quinzaine d'années, le design s'est progressivement imposé dans la fabrique des politiques publiques et dans la vie des territoires. Aujourd'hui à la croisée des chemins, le design permet de remettre du sens à l'action publique, de se reconnecter avec les citoyens, et de concevoir des politiques sensibles aux usages et aux spécificités locales.

À ce titre, il est sans doute l'un des meilleurs outils pour porter les valeurs du service public et de la qualité de vie au sein des territoires.

Capitale mondiale du design 2020, la Métropole européenne de Lille (MEL) s'est beaucoup investie depuis plusieurs années dans l'utilisation des approches design pour ses actions d'innovation et de transformation du territoire. L'occasion de dresser un bilan et de remettre en perspective les bases conceptuelles et les pratiques du design à l'échelle d'un territoire.

Un hors-série réalisé en partenariat avec la MEL.

Le design au service des territoires et des politiques publiques

Par Olivier Irrmann

| 12

Laura Pandelle : « Le design des politiques publiques porte l'ambition radicale de transformer l'administration »

Propos recueillis par Julien Nessi

| 20

L'approche UX design dans les services publics numériques

Par Jean-Baptiste Le Dévéhat

| 28

Thierry Paquot : « L'éco-design territorial doit se substituer à l'urbanisme »

Propos recueillis par Frank Beau

| 34

Laurent Grisoni : « Le design participatif encourage l'appropriation citoyenne »

Propos recueillis par Myriam Limpens

| 40

Nathalie Balla : « Nous avons une conception très large du design »

*Propos recueillis par la rédaction
d'Horizons publics*

| 42

Audrey Hespel : « Le design, une posture pour imaginer les futurs et bousculer les codes »

*Propos recueillis par la rédaction
d'Horizons publics*

| 44

Le design pour... « inspirer demain »

Par Myriam Limpens

| 46

De la Transfo au laboratoire de la MEL, un parcours d'apprentissages pour fabriquer autrement l'action publique locale

Par Silvère Mercier

| 50

Regards croisés sur la Transfo à la MEL

*Par Iris Héran-Gobert
et Sylvine Bois-Choussy*

| 54

Le design des politiques publiques à l'échelle européenne

Par Christophe Bolot

| 56

Retours sur la première édition des États généraux de l'innovation publique

Par Myriam Limpens

| 58

HORS-SÉRIE

HIVER 2020

LE DESIGN AU SERVICE DU TERRITOIRE

Sollicité sous différentes formes depuis une quinzaine d'années, le design s'est progressivement imposé dans la fabrique des politiques publiques et dans la vie des territoires. Aujourd'hui à la croisée des chemins, le design permet de remettre du sens à l'action publique, de se reconnecter avec les citoyens, et de concevoir des politiques sensibles aux usages et aux spécificités locales.

À ce titre, il est sans doute l'un des meilleurs outils pour porter les valeurs du service public et de la qualité de vie au sein des territoires.

Capitale mondiale du design 2020, la Métropole européenne de Lille (MEL) s'est beaucoup investie depuis plusieurs années dans l'utilisation des approches design pour ses actions d'innovation et de transformation du territoire. L'occasion de dresser un bilan et de remettre en perspective les bases conceptuelles et les pratiques du design à l'échelle d'un territoire.

Un hors-série réalisé en partenariat avec la MEL.



Nathalie Balla

Frank Beau

Sylvine Bois-Choussy

Christophe Bolot

Bruno Cassette

Laurent Grisoni

Iris Héran-Gobert

Audrey Hespel

Olivier Irrmann

Jean-Baptiste Le Dévéhat

Myriam Limpens

Laura Pandelle

Thierry Paquot

Silvère Mercier

Pauline Mercier

horizonspublics.fr

