

16

HORIZONS PUBLICS

COMPRENDRE

ANTICIPER

INNOVER

AGIR

horizonspublics.fr

DOSSIER

LES NOUVEAUX IMAGINAIRES DE L'ACTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Anticipations publiques

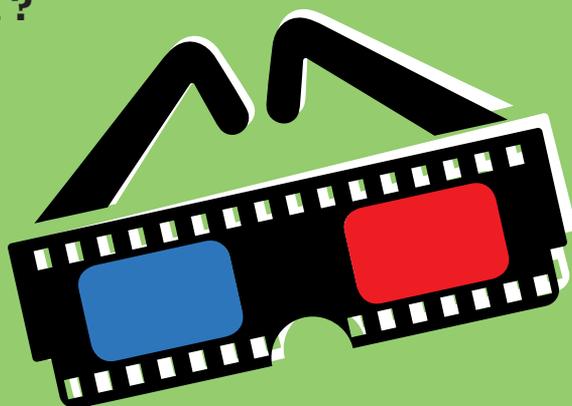
Quel monde du travail demain ?

Ils nous étonnent

Le manager public à l'épreuve

Au-delà des frontières

La littératie des futurs,
une approche originale



Grand entretien

HENRI BERGERON

Il faut former les décideurs publics
à l'analyse de la complexité

Refonder les imaginaires de l'action publique

Il n'y a pas d'action, ni d'institutions publiques sans un imaginaire qui les fonde. Que sont d'autres que des constructions imaginaires, certes chargées de produire une réalité, que la Nation (voir l'appel récurrent à enseigner le « roman national »), l'identité, la liberté, le progrès, l'intérêt général, même le territoire ?

Mais aujourd'hui l'imaginaire se cache. L'élu et l'agent se glorifient de résoudre des problèmes concrets sans faire d'idéologie ; le citoyen se méfie – non sans raison – des grandes envolées et des intentions généreuses, conscient qu'il est de l'étroitesse des marges de manœuvre, en tout cas dans la configuration présente des choses. Il ne subsisterait plus, ou presque, qu'une réalité gérée par des réalistes. Sauf qu'elle semble de moins en moins « gérable », cette réalité, et qu'il faut alors se demander : mais d'où vient-elle ?

Or, son fondement, nous disent l'anthropologie comme la philosophie, réside dans l'imaginaire. Sophie Poirier nous le rappelle dans ce dossier : « Le récit génère du réel et modèle notre pensée. » Vous en doutez ? Relisez la Genèse¹, texte fondateur s'il en est pour une bonne partie de l'humanité : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. » En un paragraphe se fonde toute notre relation (bien « réelle ») d'humains au vivant, celle-là même qui nous conduit, aujourd'hui, à envisager rien moins qu'un « effondrement ».

Autrement dit, face aux impasses du présent, à commencer par l'impasse écologique, face à la rupture d'un contrat social fondée sur l'idée de progrès, face aux questions ontologiques que posent les technologies contemporaines, il n'existe pas de réponse technique, ni même politique dans le système de coordonnées d'aujourd'hui. Le chemin passe par l'imagination, l'acte qui s'appuie sur nos bases imaginaires pour faire émerger de nouvelles images, métaphores et histoires.

Le « et si ? » dont parle Rob Hopkins dans ce dossier ne fait pas table rase. Pour imaginer d'autres réalités, les acteurs publics comme les autres doivent commencer par se reconnecter à leur imaginaire : pourquoi font-ils ce travail et pas un autre ? Au nom de quoi agissent-ils ? Il ne s'agit pas seulement de valeurs – même les bandits ont des valeurs – mais de signification. Et puisque, visiblement, ça ne signifie pas aussi bien qu'avant, il faut reconstruire les fondements de l'action publique, son ou plutôt ses imaginaires : c'est bien le sens de l'appel incessant à des « nouveaux récits ».

Mais il ne peut pas s'agir de créer un catalogue d'imaginaires prêts à consommer et qui, magiquement, produiraient la société et les citoyens qu'il faut. Il ne peut s'agir que d'une construction collective, itérative, lente au regard des urgences, qui plus est ouverte aux autres « actants » avec lesquels nous savons désormais interdépendants : nos partenaires dans la biosphère que Maud Le Floc'h et Camille de Toledo convoquent, par exemple, aux auditions du parlement de Loire. D'où l'importance du pluriel dans le titre de ce numéro : « Les nouveaux imaginaires de l'action publique territoriale. »

Sans ce passage par les imaginaires et leur refondation par l'imagination collective, l'action publique ne pourra plus prétendre, ni à « faire durer la communauté » comme le dit Enzo Lesourt, ni à l'accompagner dans les transformations et les crises à venir.

Daniel Kaplan,
co-fondateur de l'Université de la pluralité
et invité d'*Horizons publics*

SOMMAIRE

L'actualité vue par...

Christian Saint-Étienne,
professeur de la chaire d'économie
au Conservatoire nationale
des arts et métiers (CNAM) | 4

Ils nous étonnent

En Gironde, la Cousinade
fédère toutes les bonnes
initiatives | 8

Le revenu de transition
écologique : de l'idée
à l'expérimentation | 10

Le manager public à l'épreuve | 12

Au-delà des frontières

Riel Miller : « Il faut utiliser
l'intelligence collective
pour penser le futur
de manière innovante » | 14

Grand entretien

Henri Bergeron
Il faut former les décideurs publics
à l'analyse de la complexité | 18

Dossier

LES NOUVEAUX IMAGINAIRES DE L'ACTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Sur le terrain

Imaginaire et politiques publiques :
l'enjeu d'une nouvelle poétique
du futur et du vivant | 28
Par Frank Beau

Mises en perspective

Rob Hopkins :
« Toute l'imagination vient
des populations, des communautés
et des organisations » | 36
Propos recueillis par Julien Nessi

**Terra Forma, chantier
de réécriture du terrestre** | 42
Par Axelle Grégoire

À l'horizon
Quand la Gironde a recours
à l'imaginaire collectif
pour inventer son futur | 48
Par Sophie Poirier

Anthropocène, les nouveaux
imaginaires de la puissance :
vers un usage républicain
de la providence ? | 54
Par Enzo Lesourt

Les potentiels de la fiction :
le cas du « parlement de Loire » | 62
*Conversation entre Maud Le Floc'h
et Camille de Toledo*

Réactions

Daniel Kaplan : « Seule l'imagination
peut nous permettre de dépasser
le mur de la singularité technologique
et de l'effondrement » | 70
Propos recueillis par Frank Beau

Anticipations publiques

Une fabrique prospective
pour les « coopérations
interterritoriales » | 84
Par Cécile Altaber

Prospective publique :
un changement de posture
s'impose ! | 88
Par François Journy et Ema Alonso

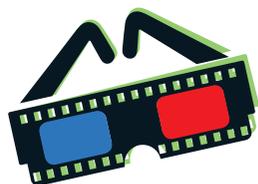
Prospective : quel monde
du travail demain ? | 92
Par Christine Afriat

CARTOSCOPIE

Boire « bio » pour connaître
l'ivresse de la transition
écologique heureuse | 98
*Par Stéphane Cordobes
et Karine Hurel*

Cultures publiques

Chronique et autres
brèves du comptoir
de la transformation
publique | 100



LES NOUVEAUX IMAGINAIRES DE L'ACTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Il n'y a pas d'institutions publiques, ni d'ailleurs de société, sans un imaginaire qui les fonde. Au quotidien, celui-ci se dissimule derrière la « réalité » et les « problèmes à résoudre », au point qu'on finit par l'oublier. Mais quand la confiance dans le progrès se heurte au mur écologique ; quand les inégalités fragilisent le pacte démocratique ; quand l'idée d'effondrement devient une perspective plausible, nous voilà ramenés aux fondamentaux : à partir de quoi faisons-nous société ? Sur quelles bases et avec qui pourrions-nous nous accorder pour changer de direction ?

Dans ce numéro d'*Horizons publics*, il est question d'art et de fiction, de récits, d'imagination individuelle et collective, tissés par et avec des acteurs des territoires, y compris inhabituels : un fleuve, une faune, des plantes, qui dépendent de nous comme nous dépendons d'eux. S'y exprime une conviction : il n'existe pas de réponse technique aux questions essentielles qui se posent aux territoires et aux acteurs publics. Le chemin passe par une reconnexion au sens même de leur existence, par une remise en jeu de ce qui importe, par une refondation des récits, images et mythes qui font communauté : par les imaginaires.

Invité de la revue : Daniel Kaplan, co-fondateur de l'Université de la pluralité.



Frank Beau

Axelle Grégoire

Rob Hopkins

Daniel Kaplan

Maud Le Floc'h

Enzo Lesourt

Sophie Poirier

Camille de Toledo

horizonspublics.fr

